



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



9º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de abril de 2021

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO. Ele terá o período de 26 a 30 de abril para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!
Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha. Leitura, localização das informações explícitas e implícitas, ortografia l/u e produção de tirinhas.
- Matemática: Números naturais; operações e problemas; medidas de tempo.
- GEOGRAFIA- Os processos migratórios no Brasil e no Paraná.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para compreender e interpretar as atividades do gênero (tirinhas).
- Ler e observar medidas e intervalos de tempos em horas, minutos e segundos em situações relacionadas em seu cotidiano; para resolver atividades empregando as regras do sistema de numeração;
- Para descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades que foram selecionadas para semana
- Registrando no roteiro todas as respostas.

Rolândia, segunda-feira 26 de abril de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO - GÊNERO: TIRINHA

1- Leia o texto e depois responda às questões abaixo:



a. Qual o gênero do texto?

b. O humor do texto acontece porque:

- Maluquinho descobriu um novo remédio.
- a doença do mau hálito é muito incômoda.
- o remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo.
- o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.

c. Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar

- a descoberta de algo sem importância.
- a euforia do personagem com a descoberta.
- seu desejo de vender o remédio para o amigo.
- seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio.

d. A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:

- surpresa.
- desânimo.
- raiva.
- decepção.

2- Pinte os quadrinhos onde as palavras estão escritas corretamente(L / U).



GEOGRAFIA

Processos migratórios no Brasil e no Paraná

A população de um país não é apenas modificada pelas mortes e nascimentos de seus habitantes. É preciso levar em conta, os movimentos de entradas e de saídas, ou seja, as migrações que ocorrem em seu território. A história do povo brasileiro é uma história de migrações.

O termo migração corresponde à mobilidade espacial da população. Isto é a ida e vinda das pessoas em todas as partes do mundo.

Migrar é trocar de País, de Estado, região ou até de domicílio. Esse é um processo que ocorre desde o início da história da humanidade. O ato de migrar faz do indivíduo um emigrante ou imigrante.

Emigrante é a pessoa que deixa, isto é, sai de um lugar de origem com destino a outro lugar.

Imigrante é o indivíduo que chega ou entra em um determinado lugar para nele viver.

Os fluxos migratórios podem ser desencadeados por diversos fatores. Um dos principais fatores que impulsionam as migrações são de aspectos econômicos, políticos e culturais. No Brasil, a maior influência nos fluxos migratórios é de origem econômica, pois o modelo econômico vigente força indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de trabalho para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

Uma modalidade de migração comum no Brasil, principalmente, na década de 1950, é o êxodo rural, que consiste no deslocamento da população rural com destino para as cidades. O êxodo rural ocorre, principalmente, em razão do processo de industrialização no campo, que proporciona a intensa mecanização das atividades agrícolas, expulsando do campo os pequenos produtores. Além do poder de atração que as cidades industrializadas proporcionam para a população rural, que migra para essas cidades em busca de trabalho.

Durante décadas, os principais fluxos migratórios no território brasileiro se direcionavam para a Região Sudeste, isso ocorria devido ao intenso processo de industrialização desenvolvido naquela Região. No entanto, as migrações para o Sudeste diminuíram e, atualmente, a Região Centro Oeste tem exercido grande atração para os fluxos migratórios no Brasil, se tornando o principal destino.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

Atividades

1- Responda:

a) O que significa migrar?

b) Explique o que é emigrante:

c) Quais os principais fatores que desencadeiam os fluxos migratórios?

Rolândia, terça-feira 27 de abril de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:



Responda de acordo com a tirinha que você leu:

1) Este tipo de texto serve para:

ensinar divertir vender gibis

2) O traço de humor no texto está em:

Deixa eu ajudar!
 Seu quarto vai ficar mais legal...
 ...Com um carrinho de cachorro quente no lugar da cama!

3) A expressão do Menino Maluquinho no último quadrinho demonstra:

medo surpresa raiva

4) Retire da tirinha uma frase que utiliza o ponto de exclamação.

5) Escreva uma frase que você imagina que o Menino Maluquinho diria para seu amigo no último quadrinho.

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO

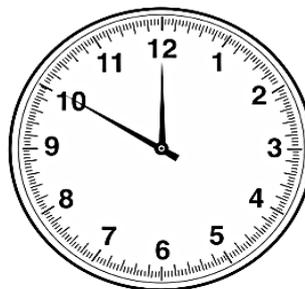
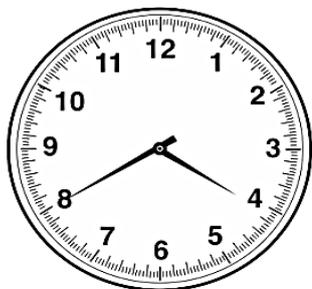
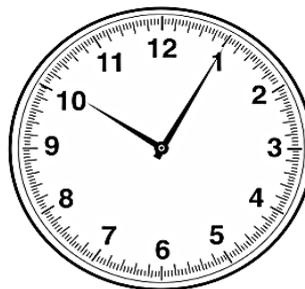
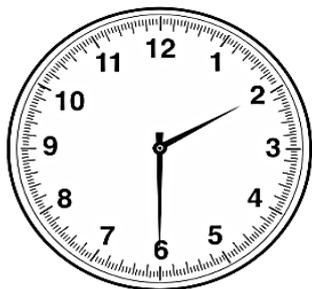
Para medirmos intervalos de tempo menores que um dia, utilizamos as horas, minutos e segundos.

- 1 dia = 24 horas (h)
- 1 hora = 60 minutos (min)
- 1 minuto = 60 segundos (s)

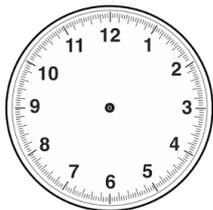
Depois de observar a passagem do tempo a partir das transformações da natureza, o ser humano necessitava de instrumentos mais precisos, que fossem capazes de fornecer medidas de tempo mais exatas, por isso começou a aperfeiçoá-los. O primeiro tipo de relógio era o relógio de sol, onde, durante o dia, observavam a sombra de uma vareta fixa no centro de um círculo, e assim marcavam as horas.

Os relógios mais comuns que utilizamos hoje são o analógico (relógio de ponteiros) e os digitais (apenas números, também visto no celular).

1- Escreva as horas que estão marcadas nos relógios:



2- Marque no relógio que horas são:



3- Ligue cada hora ao relógio correspondente:

1)

17:15

2)

13:20

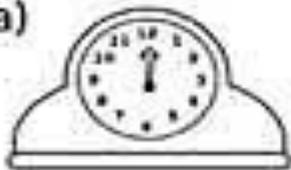
3)

18:00

4)

12:00

a)



d)



Rolândia, quarta-feira 28 de abril de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de ABRIL de 2021.

ALUNO (A): **5º ANO:**

O QUE ESTUDAR?

- Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;
- Apreciação musical, ritmo com fontes sonoras;
- Expressão corporal e orientação espacial;
- Composição bi e tridimensional.

PARA QUE ESTUDAR?

- Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;
- Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço;
- Distinguir o bi e o tridimensional.

COMO ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura; e alguns recicláveis, como: 1 garrafa plástica pequena, **ou** 1 lata de refrigerante, **ou** 1 rolo de papel toalha (vazios), fita adesiva, papéis coloridos e grãos crus como: arroz ou feijão, ou ainda, pedriscos ou areia.

9º ROTEIRO DE ARTE

- Hoje, vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o Ganzá.

SAIBA QUE: O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ

- Vejam as imagens de alguns Ganzás.



- Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha (vazios), grãos crus (arroz, **ou** feijão, **ou** milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:

- 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
- 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
- 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
- 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

YAPO (PALAVRA CANTADA)

**YAPO YA YA EEO,
YAPO YA YA YA E...
YAPO YA YA YAPO,
ITUQUI ITUQUI YAPO,
ITUQUI IÊ.**

Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

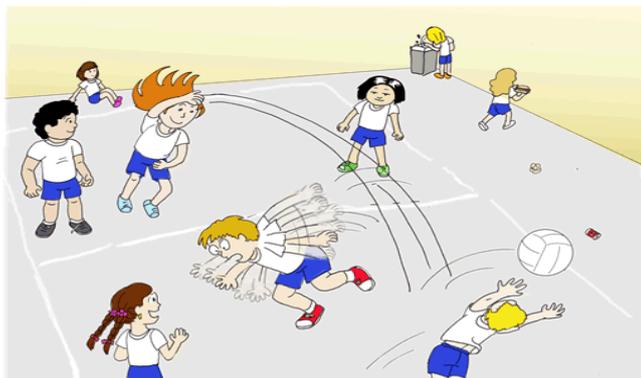
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021(9ºROTEIRO)

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do mundo – BOLA QUEIMADA.



2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares tradicionais do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério; Mata-soldado; Queimado; Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.



ATIVIDADE: “BOLA QUEIMADA DIFERENTE”

- Você vai precisar de uma ou mais pessoas para te auxiliar ou jogar com você.

- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.

- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho grande e passar fita crepe ou adesiva para deixá-la mais firme.

- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.

- Arremesse a bola tentando queimar o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.



COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

Você deverá procurar no texto acima e responder (V) para as questões verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil.
- () O objetivo é arremessar a bola buscando queimar algum jogador da equipe adversária.
- () Vence a equipe que tiver maior número de jogadores queimados.
- () o material utilizado é uma bola de basquete.
- () Na África e na Mesopotâmia o jogo era disputado usando pedras no lugar da bola.

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 26 a 30 de abril de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 A 100.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

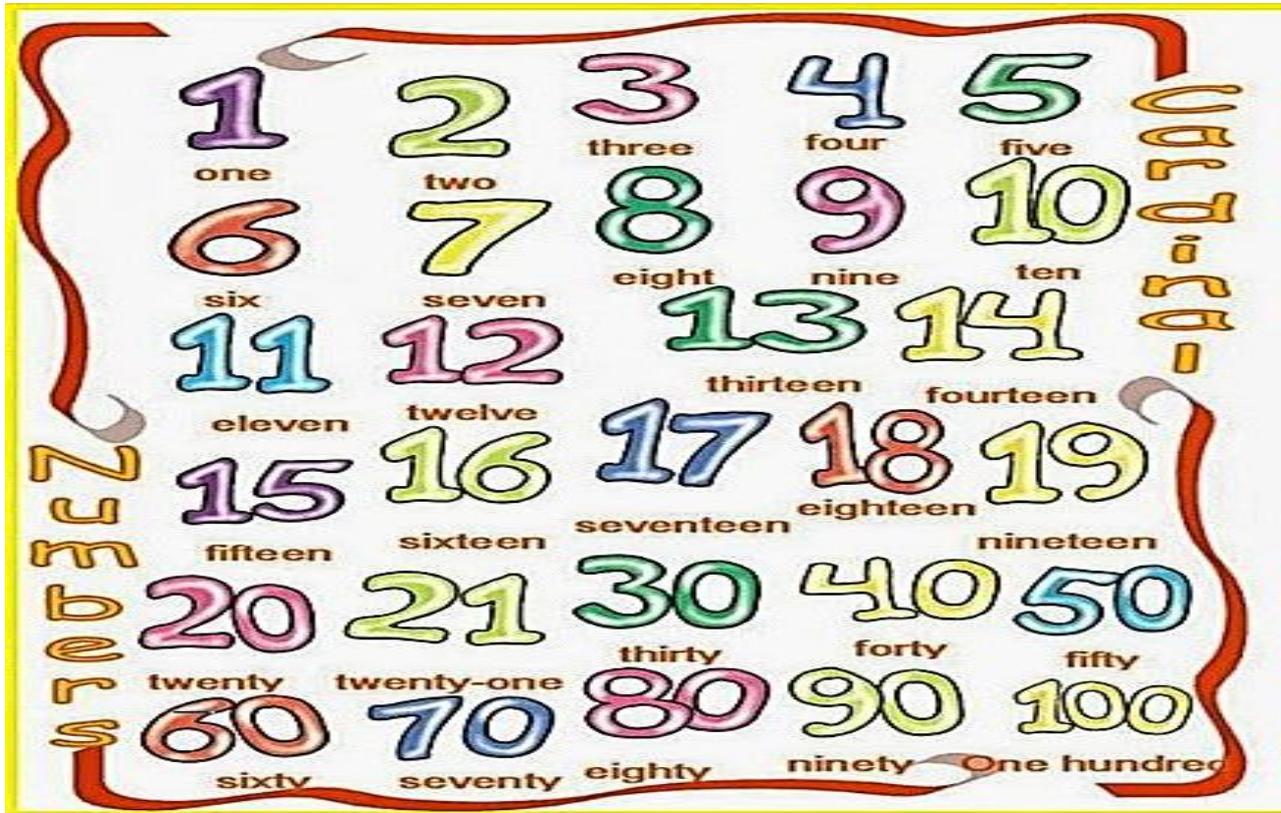
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

9º ROTEIRO DE INGLÊS.

DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____ 5ºANO: _____



CONECT: (LIGUE)

FORTY-ONE .	. 54
FORTY-TWO .	. 46
FORTY-THREE .	. 50
FORTY-FOUR .	. 57
FORTY-FIVE .	. 41
FORTY-SIX .	. 45
FORTY-SEVEN .	. 52
FORTY-EIGHT .	. 59
FORTY-NINE .	. 43
FIFTY .	. 51
FIFTY-ONE .	. 42
FIFTY-TWO .	. 60
FIFTY-THREE .	. 47
FIFTY-FOUR .	. 55
FIFTY-FIVE .	. 58
FIFTY-SIX .	. 49
FIFTY-SEVEN .	. 53
FIFTY-EIGHT .	. 48
FIFTY-NINE .	. 44
SIXTY .	. 56

LÍNGUA PORTUGUESA

Rolândia, quinta-feira 29 de abril de 2021.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

1- Além do Chico Bento, quem é o outro personagem do texto?

supervisora

diretora

professora

eventual

2- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

felicidade

tristeza

surpresa

medo

3- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?

casa

rua

sala de aula

4- O assunto principal do texto é:

a amizade com a professora

o cumprimento com dever de casa

a esperteza de Chico Bento

a educação de Chico Bento

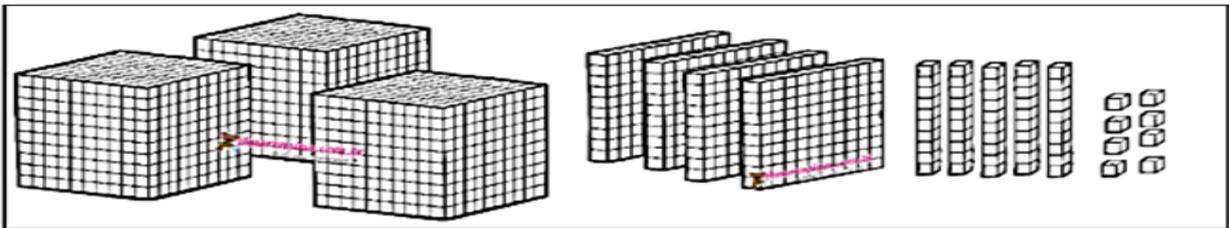
DESAFIO

Complete as palavras com [L] ou [U]:

PO ____ VO		CHAPÉ ____
JORNA ____		NORMA ____
PA ____ MA		RE ____ VA
MINGA ____		FA ____ TA
A ____ GODÃO		LO ____ RO
DEGRA ____		QUINTA ____
A ____ FACE		CO ____ VE
A ____ TO		CA ____ DA
PINCE ____		BACALHA ____
PA ____ TA		A ____ PISTE
GRA ____	CA ____ LE	
CAFEZA ____	RO ____ XINOL	
PA ____ MITO	PESSOA ____	

MATEMÁTICA

1- Observe o número representado com o material dourado e responda:



a) O número representado acima é:

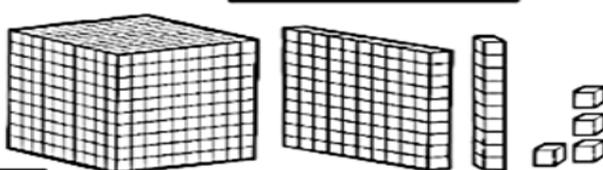
b) O seu sucessor é:

c) O antecessor é:

d) O valor relativo do algarismo que ocupa a segunda ordem é:

e) A metade é:

f) O triplo deste número é:

g) subtraindo  deste número, o resto será?



Rolândia, sexta-feira 30 de abril de 2021.

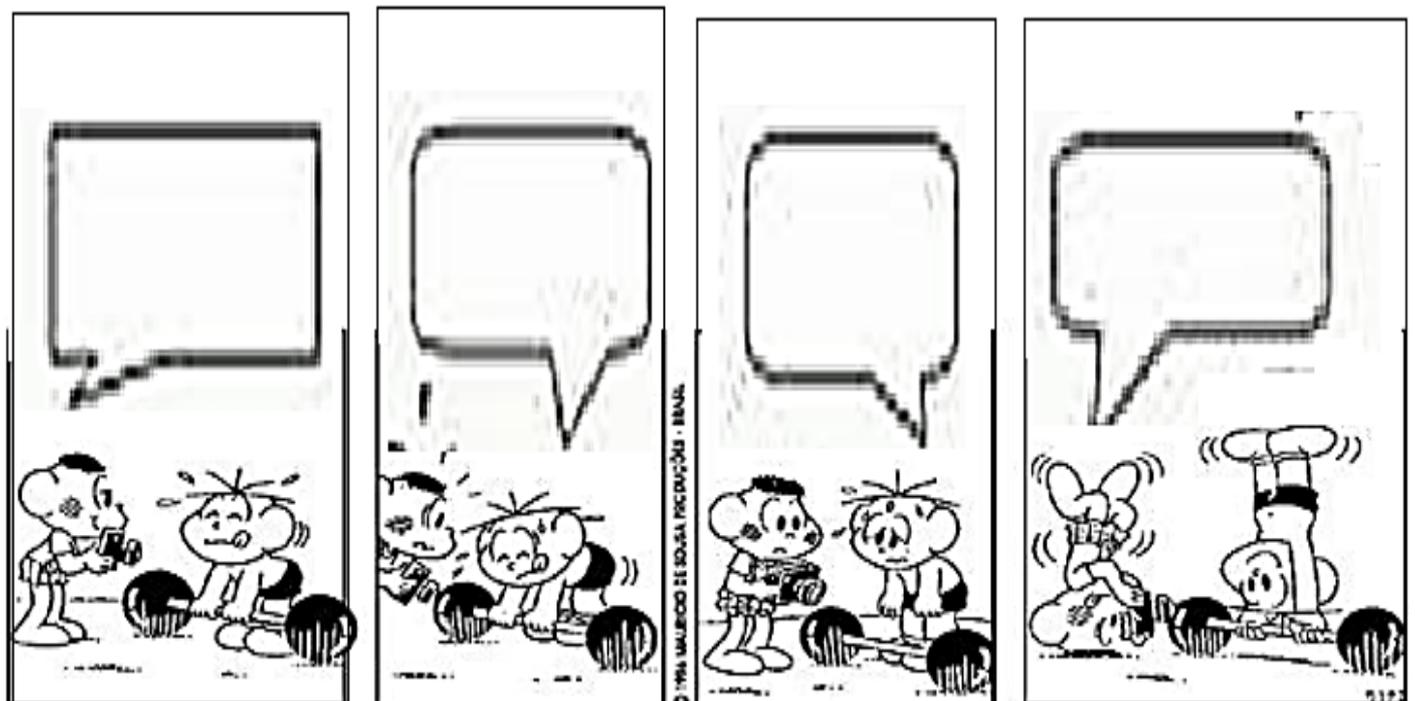
LÍNGUA PORTUGUESA

1) Preencha os balões de acordo com as cenas:

a.



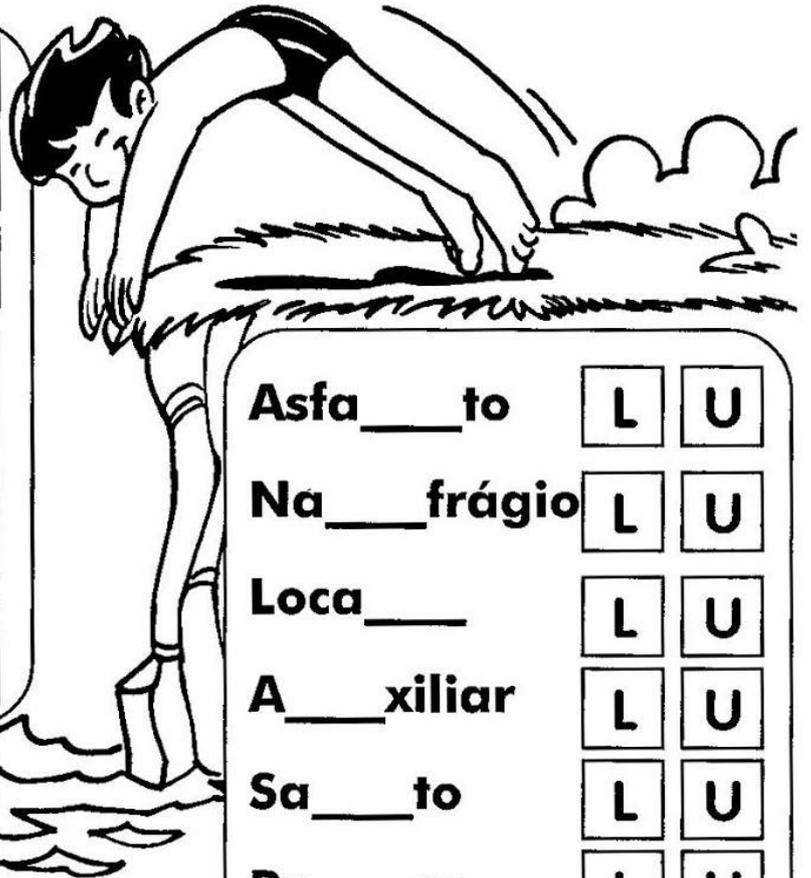
b.



DESAFIANDO VOCE!

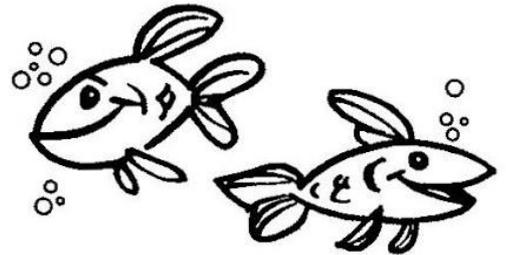
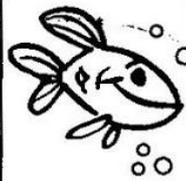
Marque um X na letra que completa a palavra. Depois, reescreva as palavras no seu caderno.

Futebo__	L	U
Norma__	L	U
A__toria	L	U
Fuzi__	L	U
Ro__pa	L	U
A__meirão	L	U
Bacalha__	L	U



Asfa__to	L	U
Na__frágio	L	U
Loca__	L	U
A__xiliar	L	U
Sa__to	L	U
Pu__so	L	U
Co__cha	L	U
Co__ro	L	U
A__face	L	U

Sa__dade	L	U
Bo__so	L	U
A__faiate	L	U
A__rora	L	U
Cani__	L	U
A__tógrafo	L	U



MATEMÁTICA

1- Resolva.

a) A mãe de Carlos saiu de casa às 8 horas da manhã para trabalhar e voltou às 17 horas. Quantas horas ela ficou fora de casa?

R: _____

b) Mariana estava com gripe e o médico recomendou que ela tomasse o remédio de 6 em 6 horas. Se ela tomou o primeiro comprimido às 7 h da manhã a que horas ela terá que tomar a próxima dose?

R: _____

c) São 9 h da manhã. Eu almoço ao meio dia. Quantas horas faltam para o meu almoço?

R: _____
